

ISBN 978-88-6227-333-6  
ISBN ELETTRONICO 978-88-6227-334-3

UN GIGANTE TRASCURATO?

---

Quaderni del Centro Studi Buzzati · 6.

---

# UN GIGANTE TRASCURATO?

*1988-2008: vent'anni di promozione di studi  
dell'Associazione Internazionale*  
Dino Buzzati

A CURA DI PATRIZIA DALLA ROSA

E BIANCA MARIA DA RIF



PISA · ROMA  
FABRIZIO SERRA EDITORE  
MMX

## LA COLLANA

LA collana ospita saggi critici e filologici, testi, bibliografie, che fanno capo a ricerche promosse nell'ambito dell'attività del Centro Studi Buzzati (fondato dall'Associazione Internazionale Dino Buzzati e operante a Feltre). Pubblicata dallo stesso editore della rivista «Studi buzzatiani», periodico ufficiale del Centro, ne condivide gli obiettivi e lo stile. Si pone in una prospettiva interdisciplinare e interlinguistica, attenta a tutti gli aspetti dell'opera e della personalità di Buzzati, dallo scrittore al pittore, dal giornalista all'autore di teatro, allo scenografo.

## IL LIBRO

«C'è un vuoto da colmare», affermava Nella Giannetto nel 1986, all'inizio di quel percorso che l'avrebbe portata, due anni dopo, a dar vita all'*Associazione Internazionale Dino Buzzati*. 'Vuoto' sul quale il convegno i cui Atti sono raccolti in questo volume ha provato a far luce a vent'anni di distanza. Vent'anni perché corrispondono (e nemmeno) al tempo che la vita ha consentito di lavorare all'ideatrice dell'*Associazione*, vent'anni perché arco di tempo sufficientemente indicativo al fine di valutare un esito di quell'operare. Ma quale il «vuoto da colmare»? Quello di un'accoglienza dell'opera di Buzzati che in Italia andasse oltre il tributo occasionale o il mero ricordo lasciato a iniziativa di colleghi o amici dell'artista. L'Italia e il suo mondo accademico stavano pressoché muti di fronte a un'opera forse troppo moderna e precorritrice dei tempi per non destare imbarazzo, che però non vedeva scemare «legioni di lettori», e che veniva tradotta in tutto il mondo. Un'opera cui aveva pensato la Francia, per prima, a dedicare attenzione profondissima e studio critico ai massimi livelli (nel 1976 era stata costituita, a Parigi, una *Association Internationale des Amis de Dino Buzzati*).

L'ideazione di Giannetto in un certo senso ripartiva, in Patria, dal vuoto denunciato. Dopo la creazione dell'*Associazione* (1988), nel 1991 nasce il Centro Studi Buzzati: non solo archivio di materiali di studio, ma organo propulsore di ricerca. Ed ecco l'organizzazione di convegni, l'ideazione di giornate di studio, la pubblicazione di volumi di Atti. Dal 1996 la rivista «Studi buzzatiani» e poi i suoi «Quaderni».

Vuoto dunque colmato? Si può ancora dire, vent'anni dopo, che il 'gigante' è stato 'trascurato'? I contributi dei tanti relatori convenuti a Feltre nel novembre del 2008 per interrogarsi su questo punto apportano considerazioni diversificate, dati concreti, riflessioni stimolanti. Il provocatorio punto interrogativo del titolo di questo volume pare dunque essere stato sciolto in una risposta consolante: no, 'trascurato' il 'gigante' non lo è più. Tuttavia, piuttosto che addentrarsi in valutazioni dal sapore conclusivo, l'insieme dei saggi critici qui raccolti segue indissolubilmente il felice destino dell'opera dell'artista. Perché Buzzati rimane questione aperta, viva, che continua a provocare, interrogare, vivere in ognuno che l'avvicini.

## PUBBLICAZIONI

- Le Dolomiti di Dino Buzzati*, a cura di M. Fiori e B. Pellegrinon, Belluno, Nuovi Sentieri, 1989.
- Il pianeta Buzzati*, a cura di N. Giannetto, Milano, Mondadori, 1992.
- Dino Buzzati: La lingua, le lingue*, a cura di N. Giannetto, Milano, Mondadori, 1994.
- D. BUZZATI, *La donna, la città: cronache figurate*, a cura di M. Ferrari, Belluno, Dieci & Lode, 1995.
- D. BUZZATI, *La donna, la città, l'inferno*, a cura di M. Ferrari, Treviso, Canova, 1997.
- D. BUZZATI ET ALII, *Parole scritte, disegnate e dipinte*, a cura di M. Ferrari, Seren del Grappa, Edizioni DBS, 1998.
- Il gioco degli artisti. Quarantuno omaggi a Dino Buzzati*, a cura di E. Balzani, Milano, D'Ars, 1999.
- Le Alpi di Buzzati*, a cura di R. Ricci, Cornuda, Grafiche Antiga, 1999.
- Buzzati giornalista*, a cura di N. Giannetto, Milano, Mondadori, 2000.
- Dino Buzzati e Vittorio Varale al Giro d'Italia del 1949. Mostra documentaria*, a cura di G. Grazioli e R. Ricci, Cornuda, Grafiche Antiga, 2000.

### «Quaderni del Centro Studi Buzzati»

1. A. COLOMBO, "Un linguaggio universalmente comprensibile". *Correzioni e varianti nei primi racconti di Buzzati*, Seren del Grappa, Edizioni DBS, 1996.
2. *Le Alpi di Buzzati*, a cura di Riccardo Ricci, (ristampa), Pisa-Roma, Istituti editoriali e poligrafici internazionali, 2003.
3. P. DALLA ROSA, *Dove qualcosa sfugge: lingue e luoghi di Buzzati*, Pisa-Roma, Istituti editoriali e poligrafici internazionali, 2004.
4. M. TREVISAN, *Dino Buzzati, l'alpinista*, Pisa-Roma, Istituti editoriali e poligrafici internazionali, 2006.
5. S. LAZZARIN, *Fantasmii antichi e moderni. Tecnologia e perturbante in Buzzati e nella letteratura fantastica otto-novecentesca*, Pisa-Roma, Serra, 2008.
6. *Un gigante trascurato? 1988-2008: vent'anni di promozione di studi dell'Associazione Internazionale Dino Buzzati*, a cura di Patrizia Dalla Rosa, e Bianca Maria Da Rif, Pisa-Roma, Fabrizio Serra editore, 2010.

### «STUDI BUZZATIANI»

Rivista annuale del Centro Studi Buzzati  
fondata da Nella Giannetto nel 1996, dal 2000 viene pubblicata  
dalla Fabrizio Serra editore,  
Per informazioni e abbonamenti:  
Cas. Post. 1 Succursale 8, 56123 Pisa,  
tel. 050542332, fax 050574888, fse@libraweb.net  
www.libraweb.net

L'ASSOCIAZIONE INTERNAZIONALE  
DINO BUZZATI E IL SUO CENTRO STUDI

L'ASSOCIAZIONE è stata costituita nel 1988 e ha sede a Feltre, città universitaria situata a pochi chilometri da Belluno, dove Buzzati è nato. Conta soci in tutti e cinque i continenti e ha lo scopo di promuovere e coordinare ogni iniziativa che possa contribuire allo studio e alla diffusione dell'opera del grande bellunese. La sua attività è orientata verso tre obiettivi principali: 1. ricerca e approfondimento critico ad alto livello; 2. raccolta e catalogazione di materiali bibliografici e documentari; 3. divulgazione. Tali obiettivi vengono realizzati mediante l'organizzazione di convegni, mostre, spettacoli, conferenze, corsi per studenti e studiosi, assegnazione di borse di studio, nonché attraverso la realizzazione di pubblicazioni e la consulenza prestata ad altri enti e associazioni che promuovano iniziative di interesse buzzatiano.

Organo 'scientifico' dell'Associazione, con il compito di curare tutti gli aspetti dell'attività che riguardano la ricerca, la catalogazione del materiale librario, documentario e audiovisivo e la consulenza bibliografica, è il Centro Studi Buzzati, che ha sede a Feltre, è dotato di una Biblioteca specializzata e pubblica la rivista «Studi buzzatiani».

Chiunque lo desidera può iscriversi all'Associazione. Diventare soci significa, fra l'altro, garantirsi un'informazione sicura sulle più importanti novità bibliografiche e manifestazioni culturali d'interesse buzzatiano e poter fruire con varie agevolazioni dei servizi offerti dal Centro Studi Buzzati.