

# Laboratoire LLSETI

Laboratoire LLSETI - EA 3706  
Laboratoire Langages, Littératures,  
Sociétés, Études Transfrontalières  
et Internationales  
<http://www.llseti.univ-smb.fr>

Secrétariat du LLSETI  
Marie-Ange Mayoussier  
Laboratoire LLSETI  
Rue Jean-Baptiste Richard  
Site de Jacob-Bellecombette  
Entrée A  
73000 CHAMBERY  
04 79 75 85 33  
[Marie-Ange.Mayoussier@univ-smb.fr](mailto:Marie-Ange.Mayoussier@univ-smb.fr)

Places limitées,  
réservation obligatoire auprès de :  
[marie-ange.mayoussier@univ-smb.fr](mailto:marie-ange.mayoussier@univ-smb.fr)



## Organisation et contact

Cristina VIGNALI : [cristina.vignali@univ-smb.fr](mailto:cristina.vignali@univ-smb.fr)



17 ET 18 OCTOBRE 2016  
Campus de JACOB-BELLECOMBETTE  
Amphi 11000

«*Figures de la crise*».

*Dino BUZZATI 100 ans après sa naissance*

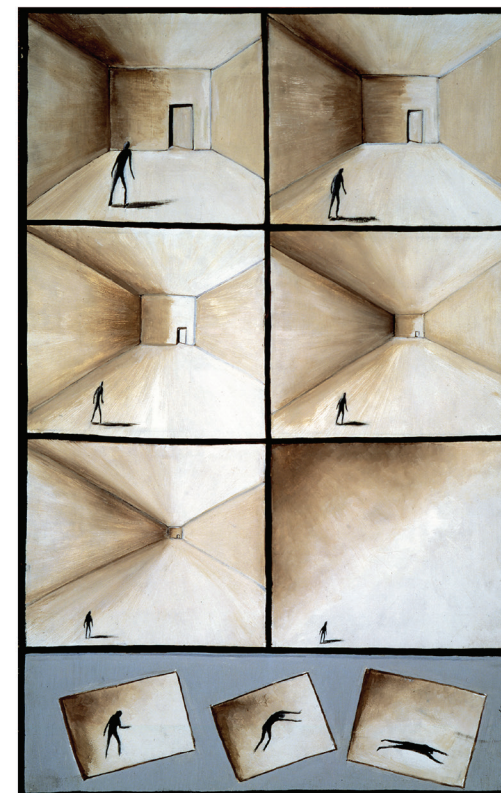
COLLOQUE  
INTERNATIONAL



Langages, Littératures, Sociétés,  
Études Transfrontalières  
et Internationales

Université Savoie  
Mont Blanc  
Laboratoire LLSETI  
[www.llseti.univ-smb.fr](http://www.llseti.univ-smb.fr)

Contact :  
**Cristina VIGNALI**  
[cristina.vignali@univ-smb.fr](mailto:cristina.vignali@univ-smb.fr)



UNIVERSITÉ  
FRANCO  
ITALIENNE

UNIVERSITÀ  
ITALO  
FRANCESE



ASSOCIAZIONE INTERNAZIONALE  
**DINO BUZZATI**

# « Figures de la crise ». Dino Buzzati, cent-dix ans après sa naissance

Lundi 17 octobre

► 9h Accueil (bât. 10, salle 10011)

► 9h30 Ouverture du colloque par **Pascal Bouvier**, Directeur de la composante LLSH, **Dominique Lagorgette**, Directrice du laboratoire LLSETI, **Roman Kossakowski**, Vice-Président Recherche et **Massimo Lucarelli**, Chargé de mission « Relations Européennes »

## Crise du personnage, crise de la société

Présidence de séance : **Cristina VIGNALI**

► 10h **Stefania SINI**, *Università degli studi del Piemonte Orientale*  
In contagiosa crisi : lo spaccato umano di *Paura alla Scala*

► 10h30 **Silvia ZANGRANDI**, *Università IULM di Milano*  
Conflitto e catastrofe in una selezione di racconti buzzatiani

► 11h **Antonio Rosario DANIELE**, *Università degli Studi di Foggia*  
*Krisis* come "giudizio": Buzzati, racconto criminale e passione sociale

► 11h30 Questions ► 12h Déjeuner

## Crise, intermédialité et intertextualité

Présidence de séance : **Silvia ZANGRANDI**

► 14h **Alberto SEBASTIANI**, *Università di Bologna*  
La crisi di Buzzati tra i linguaggi. Il caso della *Famosa invasione degli orsi in Sicilia*

► 14h30 **Paolo PUPPA**, *Università Ca' Foscari di Venezia*  
Motivi pirandelliani nella scena di Buzzati

► 15h **Emmanuel MATTIATO**, *Université Savoie Mont Blanc*  
L'« inévitable nemico » : la crise et l'adversité nécessaire dans la mythologie littéraire de Marinetti et de Buzzati

► 15h30 Questions ► 16h Pause

## L'auteur-journaliste en crise

Présidence de séance : **Emmanuel MATTIATO**

► 16h15 **Alberto BRAMBILLA**, *Istituto Giuliano di storia cultura e documentazione*  
L'angelo Monkerius et i vampiri del Ghiaccio. Buzzati ai Giochi d'Inverno di Innsbruck (1964)

► 16h45 **Marie-Hélène CASPAR**, *Université Paris Ouest Nanterre La Défense*  
Doutes et incertitudes. Nature et effets de la crise dans les écrits de Dino Buzzati (années 1930-1944)

► 17h15 Questions ► 17h30 Pause

► 18h *PADRI E FIGLI*. Lecture théâtrale de et avec **Paolo Puppa**

► 18h45 Clôture de la première journée du colloque  
► 19h45 Dîner

Mardi 18 octobre

► 9h Accueil (bât. 10, salle 10011)

## Crise, genre et modernité

Présidence de séance : **Delphine GACHET**

► 9h30 **Fabrice DE POLI**, *Université Savoie Mont Blanc*  
« La moderna angoscia » : l'uomo moderno in crisi nella poesia di Buzzati

► 10h **Giulio IACOLI**, *Università di Parma*  
Fra stereotipo e introspezione : la crisi della maschilità in *Un amore* e dintorni

► 10h30 Questions ► 10h45 Pause

## Crise, mort et maladie

Présidence de séance : **Fabio ATZORI**

► 11h **Rossella PALMIERI**, *Università degli Studi di Foggia*  
"Questioni ospedaliere" : medici e pazienti buzzatiani

► 11h30 **Iliaria MORETTI**, *Università degli Studi di Bergamo*  
Dino Buzzati et Stefano Caberlot : crise d'auteur, crise du personnage

► 12h Questions ► 12h15 Déjeuner

## Crise et fantastique

Présidence de séance : **Marie-Hélène CASPAR**

► 14h **Delphine GACHET**, *Université Michel de Montaigne, Bordeaux III*  
Une forme très particulière de la crise du logement : *Casa Tomada* de Julio Cortázar et *I topi* de Dino Buzzati

► 14h30 **Judith OBERT**, *Université d'Aix-Marseille*  
Le fantastique de Buzzati : le choix d'une crise au carré

► 15h **Stefano LAZZARIN**, *Université Jean Monnet (Saint-Etienne)*  
Un *topos* del fantastico : la contiguità quotidiano/ sinistro

► 15h30 Questions ► 16h Pause

## Crise buzzatienne : le cas du *Grande ritratto*

Présidence de séance : **Stefano LAZZARIN**

► 16h15 **Fabio ATZORI**, *Università di Bologna*  
Buzzati in crisi ? Rileggendo *Il grande ritratto*

► 16h45 **Angelo COLOMBO**, *Université de Franche-Comté*  
« Un contratto semplicemente assurdo ». Polemiche editoriali attorno al *Grande ritratto* (1961)

► 17h15 Questions et bilan du colloque

► 17h45 (bât. 10, salle 10003) Lectures buzzatiennes : *Bàrnabo delle montagne* (en collaboration avec *Dante Alighieri* et *Lectures plurielles* de Chambéry)

► 18h15 Verre de l'amitié