



Roma, Macroarea di Lettere e filosofia
Università di Roma "Tor Vergata"
Aula Sabatino Moscati
17 ottobre 2022, ore 10.00



Scritture teatrali in Dino Buzzati

Ore 10.00 Saluti istituzionali

Patrizia Dalla Rosa

Il Centro studi Dino Buzzati

Sessione mattutina – ore 11.00

Presiede Fabio Pierangeli

Paolo Puppa

Buzzati e le (neo) avanguardie teatrali

Donatella Gavrilovich

Dino Buzzati e le "scritture visive": l'attività di scenografo e costumista

Tiziana Privitera

«Non è una cosa nuova». La ricezione del classico in Dino Buzzati

Sessione pomeridiana ore 15.00

Presiede Florinda Nardi

Serena Mazzone

La poetica della "visione" buzzatiana e i mezzi espressivi di cui si serve nella messa in scena

Flaminia Crescenzi

I quattro atti unici scritti per Paola Borboni e Laura Adani: Sola in casa, L'orologio, Spogliarello, La telefonista

Pausa caffè

Sessione pomeridiana ore 17.00

Presiede Cristiana Lardo

Giacomo De Fusco

Pause e silenzi nella produzione teatrale di Dino Buzzati

Giovanni Barracco

L'onda lunga del teatro nei racconti

Tavola rotonda e conclusione della giornata