

Buzz@ti/AMO GIARDINO BUZZATI 2022

50[^]esimo della morte di Dino Buzzati

AGGIORNAMENTO Ordine dei Giornalisti del Veneto

Belluno, Granaio di Villa Buzzati, San Pellegrino, via Visome 18

“Da Rina Fort alla nera del XXI secolo; com'è cambiata la cronaca nera da Buzzati ad oggi”

Organizzazione: Associazione Culturale Villa Buzzati S. Pellegrino - Il Granaio e ORDINE dei Giornalisti del Veneto.

SABATO 21 maggio 2022

Ore 9:00 - 13:00: “La cronaca nera di Dino Buzzati” (4 crediti formativi)

Si parla sempre di Buzzati giornalista-scrittore, di come in lui non sia possibile scindere e distinguere in modo netto ciò che è cronaca da ciò che è narrativa. Non parliamo di purezza di stile, ma di una ibridazione che lo ha reso una voce fuori dal coro in entrambi i mondi.

La prima parte del convegno si prefigge di utilizzare alcuni testi per illustrare sì l'eccezionalità di Buzzati come giornalista, ma anche suggerire la rilettura di diversi suoi racconti, contestualizzandoli.

Coordinatore/ Moderatore: **Gianluca Amadori** giornalista (ex corrispondente per il Corriere della Sera e Panorama), cronista di giudiziaria per il Gazzettino, componente dell'Esecutivo del Consiglio dell'Ordine nazionale dei giornalisti.

Interventi

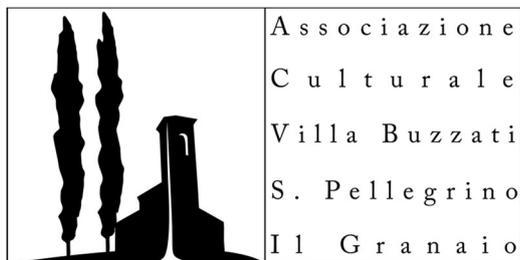
Patrizia Dalla Rosa: Studiosa e docente, referente scientifica Centro Studi Buzzati di Feltre.

- ***Scrivere di “nera”. Il modello Dino Buzzati.***

Federica D'Angelo: studiosa di Buzzati.

- ***Rina Fort e il lupo: la nascita della nera e l'ibridismo stilistico.***

Non potendo non citare questo momento chiave per la cronaca nera italiana, è forse durante il seguitissimo processo a Rina Fort che Buzzati, complice l'immaginario collettivo, iniziò a trasfigurare la "belva dalla sciarpa gialla" in una creatura famelica pronta a seminare il terrore in città in uno dei suoi racconti?



Articolo e racconto a confronto (Lettura dell'articolo "Un ombra gira tra noi" e del racconto "Il lupo")

- ***La tragedia di Albenga: fin dove ci si può spingere nella tragedia?***

La bravura di Buzzati nel dosare la naturale carica di patetismo presente nelle tragedie per veicolare l'immedesimazione senza per questo defraudare i protagonisti delle vicende del rispetto dovuto al loro lutto. (lettura di "Tutto il dolore del mondo")

- ***Un cane morsicato da un uomo: riflessione di un giornalista sul giornalismo.***

Il sensazionalismo serve davvero? La semplicità è uno dei punti di forza dello stile di uno scrittore e in particolar modo del fantastico buzzatiano (lettura dell'articolo "Un cane morsicato da un uomo")

Legge: **Antonella Morassutti** attrice.

Maurizio Dianese, giornalista/scrittore, tra i più autorevoli esperti di fatti di malavita del Nordest.

- ***Dal racconto poetico della nera al copia e incolla via Internet.***

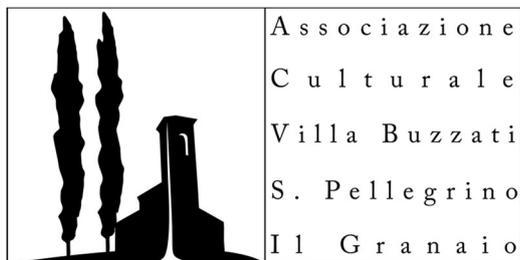
Luana de Francisco giornalista del "Messaggero Veneto" di Udine, si occupa di cronaca giudiziaria. Collabora con "Repubblica" e "l'Espresso". Componente del consiglio di disciplina dell'Ordine dei Giornalisti del Friuli Venezia Giulia.

- ***"Tra questura e tribunale: nera e giudiziaria nel taccuino di una giornalista"***

Ore 13:00 - 14:30 pausa pranzo con buffet in giardino offerto dall'Associazione. A seguire breve visita guidata del giardino della villa e dei luoghi adiacenti fonte di ispirazione della lirica buzzatiana.

Ore 15:00-18:00: "Responsabilità penale nella cronaca nera" (3+2 crediti deontologici giornalisti, 3 crediti avvocati). In collaborazione con l'Ordine degli Avvocati di Belluno.

Coordinatori/moderatori: **Antonella Giacomini**, publicista dell'Ordine del Veneto, addetta stampa Associazione Villa Buzzati S. Pellegrino - il Granaio e **Sonia Sommacal**, Viceprocuratore Onorario presso la Procura del Tribunale di Venezia, organizzatrice e relatrice di eventi di formazione.



Ospite: **Carlo Nordio**, ex magistrato e procuratore aggiunto di Venezia, impegnato nelle inchieste di Mani pulite, indagini sulle Brigate Rosse del Veneto, Tangentopoli.

Interventi:

Roberto De Nart, giornalista, fondatore e direttore di Belluno Press, scrittore di libri di cronaca nera e giudiziaria.

- ***Marta Kusch, Linda Cimetta e Silvia Da Pont, tre femmicidi del secolo scorso. Ricerca delle fonti, errori, documenti e testimonianze.***

Giorgio Battaglini, avvocato/pubblicista, docente presso la Scuola di Giornalismo “Dino Buzzati”, consulente legale OdG.

- ***Deontologia della cronaca nera e giudiziaria.***

Sonia Sommacal,

Il processo mediatico e il processo celebrato nelle sedi giudiziarie: i rapporti tra la stampa e le parti processuali.

Buzz@ti/AMO - Giardino Buzzati 2022

info / eventi e prenotazioni al numero 351 6086602

Associazione Culturale Villa Buzzati S. Pellegrino – il granaio

Via Visome 18,- 32100 Belluno –

culturavillabuzzati@gmail.com,

C.F. e P.IVA 01032690255

Facebook: Associazione Villa Buzzati

Presidente Valentina Morassutti – valentinamorassutti@gmail.com