

Convegno Internazionale

Dino Buzzati

la lingua, le lingue, le traduzioni (II)

PROGRAMMA

Comitato scientifico:

Delphine Gachet, Université Bordeaux Montaigne

Alessandro Scarsella, Università Ca' Foscari, Venezia

Cristina Vignali, Université Savoie Mont Blanc

Francisco De Borja Gomez Iglesias, Università Ca' Foscari, Venezia

Sede del convegno:

Rue Jean Baptiste Richard, 73000 Jacob-Bellecombette (Chambéry)

Aula 19002

Convegno Internazionale

Chambéry, 29 settembre 2023

Per partecipare da remoto su Teams:

<https://msteams.link/ZMJl>

Contatto: cristina.vignali@univ-smb.fr





Ansie notturne, dorianbibi

Dino Buzzati, la lingua, le lingue, le traduzioni (II)

Convegno internazionale

Chambéry, 29 settembre 2023

Venezia, 17-18 ottobre 2023

Salamanca, 25-26 ottobre 2023

Dino Buzzati, la lingua, le lingue, le traduzioni (II) Convegno Internazionale

VENERDÌ 29 SETTEMBRE 2023

Aula 19002 – Campus di Jacob-Bellecombette

9:30 Accoglienza

10:00 Introduzione al convegno

(Cristina Vignali, Alessandro Scarsella, Delphine Gachet, Marco Perale)

I Sessione – *Le traduzioni di Buzzati*

10:20 - Modera: **Cristina Vignali**

Francisco de Borja Gómez Iglesias, *La traducción de Dino Buzzati en español en el siglo XXI*
Josu Zabaleta, *La traducción de El desierto de los tártaros en euskera*

11:00 Discussione

Pausa caffè

Presentazione di curatele

11:30 Emmanuel Mattiato presenta i volumi *Buzzati e il Segno. Narrare il Nuovo* (a cura di C. Vignali, D. Gachet et A. Scarsella) e *Dino Buzzati e la parola. Forme e linguaggi* (a cura di S. T. Zangrandi).

II Sessione – *Questioni di ricezione*

14h - Modera: **Delphine Gachet**

Alessandro Scarsella, *La giacca stregata nel sistema televisivo italiano degli anni Sessanta: il film per la tv di Massimo Franciosa (1969).*

Giacomo De Fusco, *Trois regards différents. La réception de Buzzati en France et en Argentine à travers la lecture de Camus, Brion et Borges.*

14:40 Discussione

III Sessione – *Fonti e costruzioni dell'immaginario buzzatiano*

15:00 - Modera: **Alessandro Scarsella**

Marco Perale, *Da Verne all'Angelo Azzurro: le inesauribili fonti di Buzzati*

Virginia Benedetti, *Alcuni strumenti per l'analisi formale di Poema a fumetti*

Niccolò Cencetti, *Alieni, cyborg, mutanti: la costruzione dell'immaginario cibernetico per una lettura postumana di Buzzati*

16:00 Discussione

16:30 Chiusura dei lavori

Note :

Université Savoie Mont Blanc – 27, rue Marcoz 73011 Chambéry
Laboratoire LLSETI EA 3706

